



Mon parcours d'études et professionnel est assez atypique dans la mesure où sa chronologie n'est pas dans un ordre habituel. Néanmoins cela a forgé ma détermination et mon dynamisme. Ma force est de ne jamais abandonner face à d'éventuelles difficultés comme j'ai pu en rencontrer au cours de ce cheminement.

J'ai démarré par un CAP de prothésiste dentaire qui m'a permis d'acquérir un socle comprenant la rigueur, l'organisation et le respect de la hiérarchie. Ces trois points ont été des piliers qui m'ont conduit à l'obtention d'un Master en design.

Suite à plusieurs expériences professionnelles, en 2020 j'ai pris la grande et difficile décision de subir une bi-implantation cochléaire. J'étais malentendant à 85% et la vie quotidienne avec mes aides auditives conventionnelles était trop compliquée pour la compréhension. Une fois l'intervention réalisée à ma grande surprise, la rééducation a été très rapide et efficace.

À 33 ans n'ayant pas mon Baccalauréat général, je me suis fixé le challenge de le passer en candidat libre en une année. En juin 2022 j'ai obtenu le diplôme national avec comme options la philosophie, la littérature et humanité et les arts plastiques.

Durant ma préparation aux examens j'ai postulé sur parcoursup et j'ai été accepté en pass droit et santé. J'ai fait une année de médecine et de droit.

Entre l'intervention et la rééducation les objectifs de mon challenge ont été atteints. Par la suite je n'ai pas continué mes études tardives car j'ai pris la décision de chercher du travail avec mes compétences existantes.

Les années 2020 à 2023 ont été des années de recentrage sur mes domaines de compétences après mes divers stages et expériences professionnelles acquises avant ma réhabilitation auditive.

Je maîtrise parfaitement trois lignes: la programmation, l'analyse et la réalisation des projets. Le travail dans le design n'est pas forcément lié au dessin et à la mise en forme des objets, cela mobilise également la capacité à concevoir des pistes opérationnelles et diverses maîtrises, qu'elles soient intellectuelles ou manuelles. Cela représente un outil polyvalent et hybride. Ces deux adjectifs sont en harmonie avec notre époque où, dans les entreprises, la flexibilité et le mouvement sont primordiaux pour leur réussite.

Ma motivation pour une nouvelle expérience professionnelle en entreprise est déterminée autour de ces deux axes dans le but de compléter mon parcours après ce long travail d'adaptation à cette nouvelle perception de mon environnement.



Clément Terracol Art designer